

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**



Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки: «Фортепиано»

Квалификация выпускника: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Химки – 2023 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Разработан в соответствии
с требованиями ФГОС ВО:

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
профиль «Фортепиано»

(приказ № 730 Минобрнауки России от 01 августа 2017 г.)

Заведующая кафедрой музыкального образования,
доктор педагогических наук, профессор
Майковская Лариса Станиславовна

Исполнитель:

доктор педагогических наук, профессор
Майковская Лариса Станиславовна

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
№ 10 от «26» апреля 2023 г.

Музыкального образования ФМИ МГИК

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения..... | 4 |
| 2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения..... | 9 |
| 3. Оценочные средства..... | 34 |
| 4. Критерии оценки знаний студента | 35 |

1. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения

| | | | |
|------|---|---|--|
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <p>УК-3.1 Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p> | <p>Знать: –психологию общения, методы развития личности и коллектива; –приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; –механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</p> <p>Уметь: –работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</p> <p>Владеть: –навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; –навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; –системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.</p> |
|------|---|---|--|

| | | | |
|--------------------|---|--|---|
| <p>УК-8</p> | <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> | <p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. |
|--------------------|---|--|---|

| | | | |
|--------------|---|---|---|
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | <p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; – давать оценку коррупционному поведению <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве – правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| ОПК-3 | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | <p>ОПК-3.1 – Планирует учебный процесс, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p> <p>ОПК-3.2 - Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики</p> <p>ОПК-3.3 – Разрабатывает методические материалы, необходимые для реализации учебного процесса</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; –принципы разработки методических материалов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; –создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; –находить эффективные пути для решения педагогических задач; |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |
| ПК-4 | <p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p>ПК- 4.1. Демонстрирует владение наиболее эффективными методиками обучения игре на музыкальном инструменте</p> <p>ПК-4.2. Планирует учебный процесс в соответствии с возрастными особенностями обучающихся</p> <p>ПК-4.3. Адекватно оценивает результаты собственной педагогической деятельности</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – методическую литературу по профилю. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками общения с обучающимися разного возраста; – приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | и учреждениях дополнительного образования детей; – навыками воспитательной работы с обучающимися. |
|--|--|--|--|

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

3.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| № пп | Индекс компе- тенции | Содержание компе- тенции (или ее части) | Раздел практики, обеспе- чивающий этапы фор- мирования компетенции (или ее части) | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен: | | |
|---------|----------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | УК-3 | Способен осуществ- лять социальное вза- имодействие и реа- лизировать свою роль в команде | Посещение занятий ве- дущих педагогов МГИК. Анализ системы и мето- ды в музыкальной педа- гогики, реализуемых педа- гогами МГИК, Анализ используемых педагога- ми путей решения по- ставленных педагогиче- ских задач, приемов пси- хической регуляции по- ведения и деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • психологию общения, методы развития личности и коллектива; • приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; • этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; • механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; | <ul style="list-style-type: none"> • работать индивидуаль- но и с группой, выстраи- вать отношения, психо- логически взаимодей- ствовать с коллективом; • понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведе- ние в команде в зависи- мости от ситуации; | <ul style="list-style-type: none"> • навыком составле- ния плана последова- тельных шагов для достижения постав- ленной цели; • навыком эффектив- ного взаимодействия со всеми участниками коллектива; • системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педа- гога с учениками. |
| 2. | УК-8 | Способен создавать и поддерживать без- опасные условия жизнедеятельности, в том числе при воз- никновении чрезвычай- ных ситуаций | Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения. | <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы жизнедеятельности в си- стеме «человек – среда обитания»; • правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедея- тельности; • основы физиологии че- ловека и рациональные условия его деятельности; • анатомо- физиологические послед- ствия воздействия на че- | <ul style="list-style-type: none"> • эффективно применять средства защиты от нега- тивных воздействий; • планировать мероприя- тия по защите персонала и населения в чрезвычай- ных ситуациях и при необходимости прини- мать участие в проведе- нии спасательных и дру- гих неотложных работах при ликвидации послед- ствий чрезвычайных си- туаций; | <ul style="list-style-type: none"> • умениями и навыка- ми оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. |

| | | | | | | |
|----|--------------|---|---|---|---|--|
| | | | | ловека травмирующих, вредных и поражающих факторов; • современный комплекс проблем безопасности человека; • средства и методы повышения безопасности; • концепцию и стратегию национальной безопасности. | | |
| 3. | ОПК-3 | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | Ведение дневника педагогической практики | <ul style="list-style-type: none"> • различные системы и методы музыкальной педагогики; • приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; • принципы разработки методических материалов; | <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; • создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; • находить эффективные пути для решения педагогических задач; | <ul style="list-style-type: none"> • системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |
| 4. | ПК-4 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психиче- | <ul style="list-style-type: none"> • способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; • образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; • роль воспитания в педагогическом процессе; | <ul style="list-style-type: none"> • составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с | <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативными навыками, методикой работы с учебным творческим коллективом; • профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в органи- |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|
| | | <p>направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p>ской регуляции поведения и деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; • методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; • психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; • цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности «Музыкально-инструментальное искусство»; • физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта-духовика; • подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской техники, звуковедения и фразировки; • общие принципы работы по изучению и исполнению оркестровых произве- | <p>требованиями образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; • использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; • использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; • создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; • пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; • использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; • планировать учебный процесс, составлять учебные программы; | <p>зациях среднего профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умением планирования педагогической работы. |
|--|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | дений; • основы организации индивидуальных занятий в классах специального инструмента, ансамбля, оркестровом классе; • специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам духовного искусства; | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

| Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике | |
|--|--------|
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Оценка |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; | 2 |

| | |
|--|---|
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупом, не проанализирована, не структурирована. | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |
| УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупом, не проанализирована, не структурирована. | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |
| ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов; | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музы- | 2 |

| | |
|---|---|
| ке, принципах разработки методических материалов; | |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов; | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |
| ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | 0 |

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Оценка |
|---|---------------------|
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; | Отлично |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Неудовлетворительно |
| УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | Отлично |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | Хорошо |

| | |
|--|---------------------|
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Неудовлетворительно |
| ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов; | Отлично |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов; | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов; | Удовлетворительно |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Неудовлетворительно |
| ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку | Отлично |

| | |
|--|---------------------|
| результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | Хорошо |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | Удовлетворительно |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации. | Неудовлетворительно |

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Форма обучения очная

Таблица 3

| Номер недели семестра | Наименование раздела практики | Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Количество часов по РУП | Требования к отчетным материалам по практике | | | |
|-----------------------|---|---|-------------------------|--|---|--|---|
| | | | | Форма контроля (п/у) | Вид контрольных мероприятий | Требования к содержанию отчетных материалов | Сроки предоставления отчетных материалов (неделя) |
| 1-2 неделя 5 сем. | Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. | Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации | 7 | Запись в отчете, в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы- | На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле |

| | | | | | | | |
|-------------|--|---|---|----------------------------|---|--|--|
| | Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком | зации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | | | | конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем | |
| 3 нед | Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) | Закрепление управленческих, организационных, коммуникативных навыков и способностей | 6 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |
| 4, 6, 8 нед | Проектирование урока (занятия) | Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владения информацией о новейшей искусствов- | 9 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------|---|---|--|---|--|--|
| | | ведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества | | | | | |
| 5, 7, 9 нед | Проведение урока (занятия) | Закрепление навыков использования методов, технологий, приемов профильного обучения | 9 | Запись в отчете, в дневнике, в характеристике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |
| 10 нед | Сдача отчетной документации | Закрепление навыков в области информационных технологий для про- | 5 | Устный отчет, предоставление письменной отчетной доку- | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксиро- | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|----|--|---|--|---|
| | | фессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методов правовой защиты информации | | ментации, ответы на дополнительные вопросы | вание в характеристике соответствия содержания отчета индивидуальному заданию студента | | |
| 1-2 неделя 6 сем. | Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком | Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | 5 | Запись в отчете, в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем | На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле |
| 2, 4, 6, 8 нед | Проектирование урока (занятия) | Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литерату- | 11 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |

| | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------|--|----|---|---|--|--|
| | | ре; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества | | | | | |
| 3, 5, 7, 9 нед | Проведение урока (занятия) | Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения | 11 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |
| 10 нед | Сдача отчетной документации | Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы право- | 7 | Запись в отчете, в дневнике, в характеристике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|----|-----------------------------|---|--|---|
| | | вой защиты информации | | | | | |
| 1-2 неделя 7 сем. | Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком | Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятиями аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | 9 | Запись в отчете, в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем | На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле |
| 2, 4, 6, 8 нед | Проектирование урока (занятия) | Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владения информацией о но- | 20 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |

| | | | | | | | |
|-------------|----------------------------|---|----|----------------------------|---|--|--|
| | | вейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества | | | | | |
| 3, 5, 7 нед | Проведение урока (занятия) | Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения | 15 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|----|---|---|--|--|
| 9 нед | Проведение зачетного урока (занятия) | Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения | 7 | Запись в отчете, в дневнике, в характеристике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |
| 10 нед | Сдача отчетной документации на промежуточной аттестации (экзамен) | Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации | 21 | Устный отчет, предоставление письменной отчетной документации, ответы на дополнительные вопросы | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике соответствия содержания отчета индивидуальному заданию студента | | |

Форма обучения заочная

Таблица 7

| Номер недели семестра | Наименование раздела практики | Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Количество часов по РУП | Требования к отчетным материалам по практике | | | |
|-----------------------|--|---|-------------------------|--|---|--|---|
| | | | | Форма контроля(п/у) | Вид контрольных мероприятий | Требования к содержанию отчетных материалов | Сроки предоставления отчетных материалов (неделя) |
| 7 сем | Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с орга- | Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации | 6 | Запись в отчете, в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики | На каждое аудиторное занятие / К зачету |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|----------------------------|---|---|--|
| | низацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком | задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | | | | (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем | |
| 7 | Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) | Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического | 6 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|----|---|---|---|---|
| 7 | Проведение зачетного урока (занятия) | Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения | 7 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |
| 7 | Сдача отчетной документации | Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации | 7 | Запись в отчете, в дневнике, в характеристике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |
| 8 сем | Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком | Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | 11 | Запись в отчете, в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | Отчёт, отражающий: описание ба-зы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем | На каждое аудиторное занятие / К зачету |
| 8 | Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) | Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуни- | 11 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фик- | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|----|--------------------------|---|--|--|
| | | <p>кационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе;</p> <p>приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества</p> | | | сирование в характеристике | | |
| 8 | Проектирование урока (занятия) | <p>Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации</p> | 10 | План-конспект в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|----|----------------------------|---|--|--|
| | и планом-графиком | ходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | | | сирование в характеристике | держатель индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем | |
| 9 | Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) | Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик | 11 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|----|----------------------------|---|--|--|
| | | анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества | | | | | |
| 9 | Проектирование урока (занятия) | Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества | 11 | План-конспект в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |
| 9 | Проведение зачетного урока (занятия) | Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения | 11 | Планы-конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|----|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | | | сирование в характе- ристике | | |
| 9 | Сдача отчетной доку- ментации на промежу- точной аттестации (экзамен) | Закрепление навыков планирования учебного процесса, разработки ме- тодических материалов, анализа систем и методов в области музыкальной педагогике, выбора эф- фективных путей для ре- шения поставленных пе- дагогических задач на основе системы знаний о сфере музыкального об- разования, сущности му- зыкально- педагогического процес- са, способах построения творческого взаимодей- ствия педагога и ученика | 10 | Планы- конспекты в дневнике | Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководите- ля в дневнике, фик- сирование в характе- ристике | | |

3. Оценочные средства

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес www.mgik.org).

Формой текущей аттестации студента по производственной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной педагогической практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов также в конце каждого семестра на последнем аудиторном занятии (см. приложения).

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист
- план-график
- планы-конспекты посещенных занятий
- краткий анализ посещенных занятий

Структура отчета:

- титульный лист;
- сведения о базе практики;
- индивидуальное задание на практику;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики (- план-график, планы конспекты посещенных и разработанных занятий);
- отчет о прохождении практики.

Дневник практиканта может включать планы-конспекты лекций, семинаров, индивидуальных занятий, разработки занятий, тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых и дипломных работ, разработки рабочих программ и др.

Итоговый отчет включает общие сведения о сроках прохождения практики, о различных видах деятельности практиканта и пр.

Студент представляет отчет в сброшюрованном виде научному руководителю не позднее, чем за 5 дней до промежуточной аттестации.

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентами самостоятельно

1. Какие образовательные технологии использовались учителем на посещенных уроках музыки (музыкальных занятиях)?
2. Какова специфика проведения уроков музыки в соответствии с ФГОС?
3. Каким образом педагог базы практики организовывали самостоятельную работу обучающихся?
4. Каким образом педагог базы практики стимулировала заинтересованность и мотивацию обучающихся?
5. Какие интерактивные методы обучения вы наблюдали на уроках музыки (музыкальных занятиях)?
6. Какова структура современного урока музыки (музыкального занятия)?
7. Какие формы и методы педагогического взаимодействия наиболее часто применялись педагогом при работе с детьми?
8. Обобщите результаты изучения учебной, организационной и научно-методической документации.
9. Предложите план-конспект урока музыки (музыкального занятия) по любому предмету).
10. Разработайте план-конспект индивидуального занятия.
11. Проанализируйте и оцените соответствие учебного процесса санитарно-гигиеническим нормам, опишите применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
12. Составьте характеристику индивидуального педагогического стиля педагога-музыканта.
13. Разработайте разноуровневые оценочные средства для проверки знаний учащихся по одному из изучаемых разделов.
14. Составьте характеристику воспитательной системы конкретного образовательного учреждения с учетом современных технологий и требований к формированию духовных, нравственных, мировоззренческих ценностей и убеждений учащихся.

4. Критерии оценки знаний студента

Для оценки учебных достижений обучающихся используется 4-х балльная система, которая основана на единых требованиях к студентам, предполагающих прохождение фиксированного количества мероприятий текущего контроля успеваемости.

Система оценки базируется на принципах:

- компетентного подхода к результатам обучения;
- индивидуализации обучения;
- модульности структурирования учебного процесса;
- вариативности форм контроля и гибкой модели оценивания успеваемости студентов;
- открытости процедур контроля и результатов оценки текущей успеваемости студентов;
- единства требований, предъявляемых к работе студентов в ходе освоения программы практики;
- паритетности в профессиональных взаимоотношениях всех участников образовательного процесса.

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию.

Критерии оценки на этапе промежуточного контроля:

По результатам педагогической практики студент получает оценку, исходя из следующих показателей:

1) оценка организационной работы (оценивается организация и проведение ознакомительных мероприятий, анализа, обсуждения);

2) оценка методической деятельности (самостоятельная разработка содержания элементов дневника (анализа) и отчета);

3) оценка учебной работы (выполнение индивидуального задания, педагогических рекомендаций и требований руководителей практики, педагогов образовательного учреждения);

4) оценка личностных качеств (культура общения, поведения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.);

5) оценка отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.

«Отлично» ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, проявил самостоятельность, высокий уровень знаний, умений и навыков в области музыкальной педагогики и музыкального образования, творческий подход в процессе осуществления музыкально-педагогической деятельности, сдал во время и в полном объеме отчетную документацию в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил весь намеченный объем работы, проявил достаточно высокий уровень знаний, умений и навыков в области педагогики музыкального образования, но в большей степени без творческой инициативы; во время сдал отчетную документацию в соответствии с требованиями оформления (допускаются незначительные замечания по оформлению отчетных документов).

«Удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил программу практики, проявил посредственные знания, умения и навыки в области педагогики музыкального образования, а также несвоевременно сдал отчетную документацию, имеющую замечания по оформлению и составлению.

«Неудовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил программу по практике, обнаружил слабые знания, умения и навыки в области педагогики музыкального образования; сдал отчетную документацию не в полном объеме или не сдал её.

Таким образом, зачет ставится только в том случае, если студент получил оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».